



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DANTE ALIGHIERI" DI ANAGNI

Cod. Meccanografico FRIS023002

Codice Fiscale 80005550605

Conto Corrente Postale n.

13586037

e-mail fris023002@istruzione.it indirizzo pec fris023002@pec.istruzione.it sito web www.iisanagni.it

Liceo Classico "D. Alighieri" Anagni FRPC023019

Località S. Giorgetto 03012 Anagni

Tel. 0775727817 Fax 0775733011

Liceo Scientifico Fiuggi FRPS02301C

Via Verghetti 03014 Fiuggi

Tel. - Fax 0775514329

Prot. N. 3925/C20

26.09.2016

SCHEDA PROGETTO N. 1

Anno scolastico 2016/2017

Denominazione Progetto: Arte come *WORK IN PROGRESS*

Referenti: Flavia Colonna, Alessandra Fioravanti, Clara Gallo

Destinatari

Tutti gli studenti dell'I.I.S. "D. Alighieri" di Anagni.

Finalità

L'attività proposta si articola in due momenti distinti:

1. Il primo, di tipo creativo, è finalizzato alla caratterizzazione artistica, attraverso la disposizione progettata di materiale fotografico (realizzato in occasione di due corsi dedicati alla Fotografia organizzati dalla scuola), l'esecuzione di murales, pannelli in mosaico e vetrate dipinte, di alcuni spazi comuni dell'edificio scolastico che attualmente si presentano come meri spazi di risulta anonimi e non gradevoli alla vista ne fruibili volentieri da chi vi transita.
2. Il secondo intende far avvicinare i giovani al linguaggio artistico contemporaneo spesso non compreso e criticato.

Obiettivi didattici

Gli obiettivi didattici che si intendono perseguire sono i seguenti:

- Far diventare lo **spazio scolastico** parte essenziale del **setting educativo**: Si esce dalla classe e l'attività didattica si applica secondo metodologie educative più coinvolgenti per gli studenti (progettare e lavorare insieme per la realizzazione di quanto si è programmato);
- L'attività individuale diventa collettiva e partecipata secondo una modalità di tipo laboratoriale.

Contenuti

Porre in evidenza il fatto che l'arte, in ogni sua manifestazione, costituisce la più alta espressione umana di creatività e di fantasia, ed è l'unico momento che permette all'uomo di esteriorizzare la propria interiorità. Le finalità dell'arte, che sono spiccatamente espressive, operano sui mezzi di comunicazione e sui linguaggi che permettono la comunicazione tra gli esseri umani. L'arte può aiutare l'uomo a fermarsi per osservare, riflettere e contemplare, per arrestare quindi il fluire e refluire delle azioni e delle passioni, per immobilizzare la vita spirituale e guardarla. In questa condizione è possibile capirsi più profondamente e giungere a una piena consapevolezza di sé, fermarsi per cogliere il significato della realtà, per fare scelte consapevoli e progettare la propria vita. Un'opera d'arte è anche il riflesso di modi di pensare, vivere, sentire dell'artista che continuamente corregge, sostituisce, rifà. In sintesi, si può dire che l'arte fa l'uomo più uomo.

La scuola, trasformandosi in un 'laboratorio-cantiere' permanente, un vero *work in progress*, vuole diventare terreno fertile per sperimentazioni artistiche che possono trasformarsi in spunti per altrettanti temi di riflessione. Parole chiave quindi: scuola, sperimentazione, arte, multidisciplinarietà.

Il divaricamento, inoltre, tra pratica dell'arte e riflessione sull'arte vuole essere affrontato attraverso l'approfondimento, in chiave critica, del linguaggio artistico contemporaneo, spesso non compreso o visto con sospetto e diffidenza da parte dei giovani studenti quando si avvicinano allo studio della Storia dell'Arte del XX° e XXI° secolo. In tal senso il Progetto prevede:

- 'Momenti di incontro' con artisti presso i loro Studi dove sarà possibile vedere come lavora un artista: *Lo potevo fare anch'io*;

- Visite in Musei e/o Gallerie d'arte contemporanea.

Metodologia didattica

Metodologia laboratoriale dove l'obiettivo didattico è anche l'approfondimento e la conoscenza diretta di alcune tecniche, strumenti e modalità esecutive che, nello studio della storia dell'arte si incontrano e che è necessario conoscere per la comprensione e l'analisi delle opere oggetto di studio.

Tempi

Il progetto si articola, nel suo svolgimento, durante tutto l'anno scolastico, e anche negli successivi, procedendo come un *work in progress*.

Risultati / Prodotti / Certificazioni

Le opere da realizzare:

- Pannelli in mosaico;
- Disposizione, progettata, del materiale fotografico già in possesso della scuola;
- Pittura artistica delle vetrate poste, sul Piano Bianco, in corrispondenza e a confine con la parete rocciosa naturale.



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DANTE ALIGHIERI" DI ANAGNI

Cod. Meccanografico FRIS023002

Codice Fiscale 80005550605

Conto Corrente Postale n.

13586037

e-mail fris023002@istruzione.it indirizzo pec fris023002@pec.istruzione.it sito web www.iisanagni.it

Liceo Classico "D. Alighieri" Anagni FRPC023019

Località S. Giorgetto 03012 Anagni

Tel. 0775727817 Fax 0775733011

Liceo Scientifico Fiuggi FRPS02301C

Via Verghetti 03014 Fiuggi

Tel. - Fax 0775514329

Prot. N. 3925/C20

26.09.2016

SCHEDA PROGETTO N. 2 (USO INTERNO)

A.S. 2016/2017

PARTE PRIMA

Denominazione: **Arte come WORK IN PROGRESS**

Periodo di effettuazione: a. s. 2016-17

Responsabile: Flavia COLONNA

Destinatari: Tutti gli alunni dell'I.I.S. "Dante Alighieri" di Anagni che desiderino cimentarsi in attività pratico-artistiche.

Gruppo di progetto:

- a) prof.ssa Flavia COLONNA
- b) prof.ssa Alessandra FIORAVANTI
- c) prof.ssa Clara GALLO

DOCENTI COINVOLTI:

NOME	COGNOME	PARTECIPAZIONE (1)	DISCIPLINA
FLAVIA	COLONNA	Docenza e coordinamento gruppi	ST. DELL'ARTE
ALESSANDRA	FIORAVANTI	Docenza e coordinamento gruppi	DIS. E ST. DELL'ARTE
CLARA	GALLO	Docenza e coordinamento gruppi	ST. DELL'ARTE

(1) *Indicare il tipo di partecipazione: docenza, coordinamento gruppi, partecipazione a gruppi ecc.*

AZIONI COMPRESSE NEL PROGETTO

- ATTIVITÀ ORGANIZZATIVE ATTIVITÀ INTEGRATIVE (non didattiche)
 ATTIVITÀ DIDATTICHE

PARTNER COINVOLTI NEL PROGETTO (altre scuole, enti pubblici e privati ecc.):

- ▶ nessuno

INSERIMENTO DELL'INIZIATIVA IN PROGETTI DI CARATTERE GENERALE

(ministeriali, provinciali ecc.):

- ▶ nessuno

PARTE SECONDA

DESCRIZIONE SINTETICA DELLE AZIONI COMPRESSE NEL PROGETTO

ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (tempi di realizzazione, spazi, modalità, collocazione in orario scolastico e/o extrascolastico, coinvolgimento del consiglio di classe ecc.):

- ▶ Le attività avverranno in orario extrascolastico sotto la guida delle docenti.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE (didattiche):

- ▶ Visite a Gallerie e Musei d'Arte Moderna e Contemporanea. Incontro con Artisti contemporanei nei loro studi e/o in Gallerie d'Arte

ATTIVITÀ DIDATTICHE:

- ▶ Approfondimento sulle tecniche artistiche pittoriche e del mosaico.

MODALITÀ DI MONITORAGGIO E VALUTAZIONE

- ▶ Il monitoraggio e la valutazione avverrà in itinere.

ALTRO:

- ▶

PARTE TERZA**PARTECIPANTI****DOCENTI (3)****RISERVATO ALLA
SEGRETERIA**

NOME E COGNOME	ATTIVITÀ (insegnamento, tutorato, coordinamento, animazione, redazione ecc.)	tipologia		N° ORE	€. ORA	IMPORTO TOTALE
		Docenza	NON Docenza			
Flavia COLONNA	Insegnamento-coordinamento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
Alessandra FIORAVANTI	Insegnamento-coordinamento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
Clara GALLO	Insegnamento-coordinamento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			

Ore Non Insegnamento € 17,50 – Ore Insegnamento € 35,00

Nel caso in cui lo stesso personale svolga più attività retribuite diversamente, ripetere il nominativo in celle diverse con i diversi importi (es: docente X per n. X ore di insegnamento ad €. 35,00 e sempre lo stesso docente X per n. Y ore di NON insegnamento a €. 17,50 su un'altra riga).

PERSONALE A.T.A. (3)**RISERVATO ALLA
SEGRETERIA**

	TIPO DI ATTIVITÀ (descrizione)	N° ORE	RISERVATO ALLA SEGRETERIA	
			€. ORA	IMPORTO TOTALE
DIRETTORE S.G.A.				
ASSISTENTI AMMINISTRATIVI				
ASSISTENTI TECNICI				
COLLABORATORI SCOLASTICI				

Ore di lavoro DSGA € ____ - **Assist. Amministrativi e Ass. tecnici** € ____ - **Collaboratore scolastico** € ____

ATTREZZATURE (nuove attrezzature da acquistare)

DESCRIZIONE	MODALITÀ DI UTILIZZO	IMPORTO SPESA PRESUNTO
MATERIALI DI CONSUMO (di seguito specificati)		Euro 2000,00

ATTREZZATURE GIÀ DISPONIBILI

DESCRIZIONE	MODALITÀ DI UTILIZZO

SERVIZI ESTERNI (Consulenze, esperti, assistenze, noleggi ecc.)

Nome e cognome o DITTA	Funzione svolta	Qualifica	N° ore	€. Ora (se valutabile in ore)	Importo totale

**CONTRATTI CON ALTRI ENTI O DITTE, ACCORDI DI RETE,
CONSORZI**

Ditta/Ente	Funzione svolta	Qualifica	N° ore (se valutabile in ore)	€. Ora (se valutabile in ore)	Importo totale

DESCRIZIONE	MODALITÀ DI UTILIZZO	IMPORTO SPESA

MATERIALE DI CONSUMO**Per dipingere la *Vetrata piano bianco*:****Alcool e stracci per la pulitura delle superfici****Rotolo carta da spolvero:** n° 2.**Colori Acrilici**

- Rosso primario - 1000 ML (8 barattoli);
- Giallo primario - 1000 ML (8 barattoli);
- Blu primario - 1000 ML (8 barattoli);
- Bianco - 1000 ML (10 barattoli);
- Nero – 1000 ML (7 barattoli).

Pennelli sintetici piatti

- n° 10 (misura: 8/10/12);

Pennellesse

- n° 4 pezzi.

Piatti di plastica: (per mescolare i colori) 3 confezioni da 50 pezzi.**Per la realizzazione di 2 MOSAICI su tavola (tecnica mista):****8 supporti in MDF da usare come base per mosaico:** (dimensione cm. 100x70);

Vinavil (1Kg – 6/8 confezioni);
Colla “Millechiodi” (2/3 confezioni);
Guanti monouso: 2 confezioni da 50/100 pezzi;
Scarti materiale (Mattonelle colorate, ghiaia, ecc.).

PARTE QUARTA

CRONOPROGRAMMA

	PERIODO	MESE
Approvazione del progetto (delibere degli OO.CC., concessione dei finanziamenti, autorizzazioni e approvazioni varie)		Ottobre 2016
Inizio		Novembre 2016
Fase organizzativa	Settembre – Ottobre 2016	
Fase operativa	Novembre 2016 – Maggio 2016	
Fase di verifica <i>in itinere</i>		
Termine attività		Maggio 2017
Fase di verifica finale		
Certificazione delle conoscenze, competenze ed abilità		

Il Referente del Progetto
Prof. ssa Flavia COLONNA

Firma _____

NOTE RELATIVE ALLA PARTE FINANZIARIA :

----- ----- ----- ----- ----- -----
--

RIFLESSIONI CRITICHE E VALUTAZIONI SULLA FATTIBILITÀ:

DIRETTORE S.G.A. (sig.ra Luciana Alveti)

DIRIGENTE

(Prof. Adriano Gioè)

VISTO: Il Progetto è congruo a quanto indicato nel P.O.F., sia per la parte didattica che per la compatibilità finanziaria.

IL DIRIGENTE
Prof. Adriano GIOÈ

RISERVATO ALLA SEGRETERIA

Finanziamento FIS: SÌ NO

Finanziamento Autonomia: SÌ NO

Altri Finanziamenti: _____ SÌ NO

Finanziamenti specifici SÌ NO

Descrizione: _____

NORMATIVA	ANNO FIN.	IMPORTO